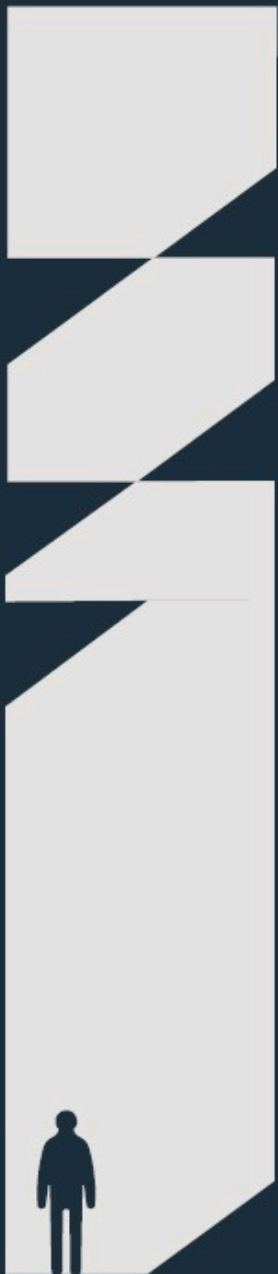
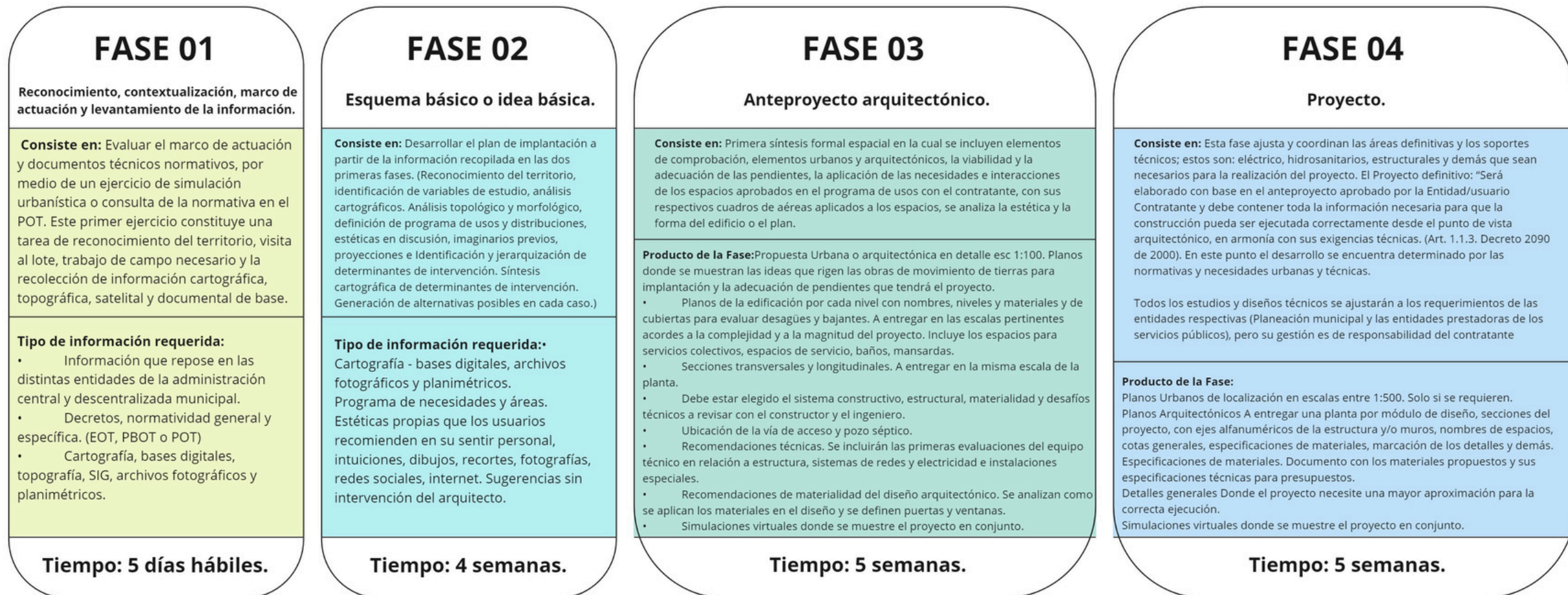
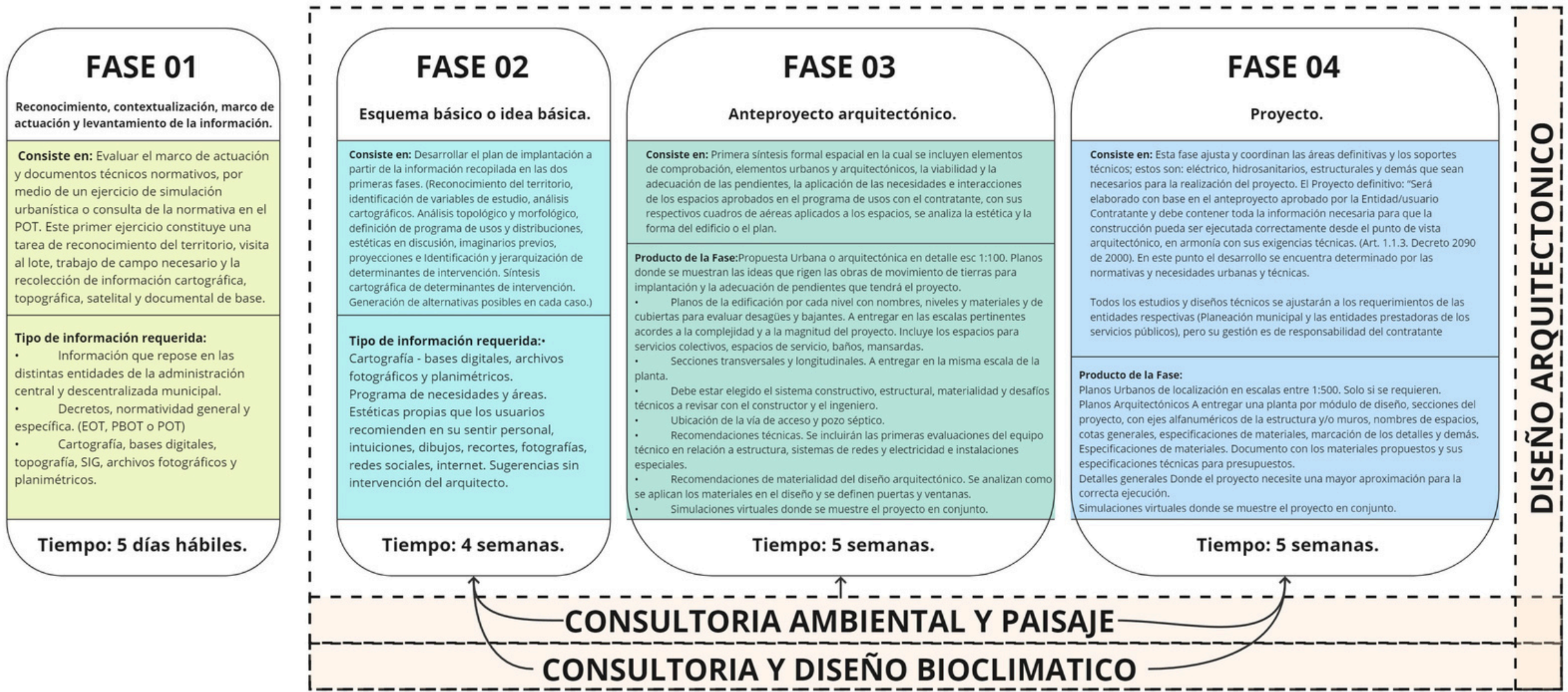


Sumérgete
en este nuevo
mundo







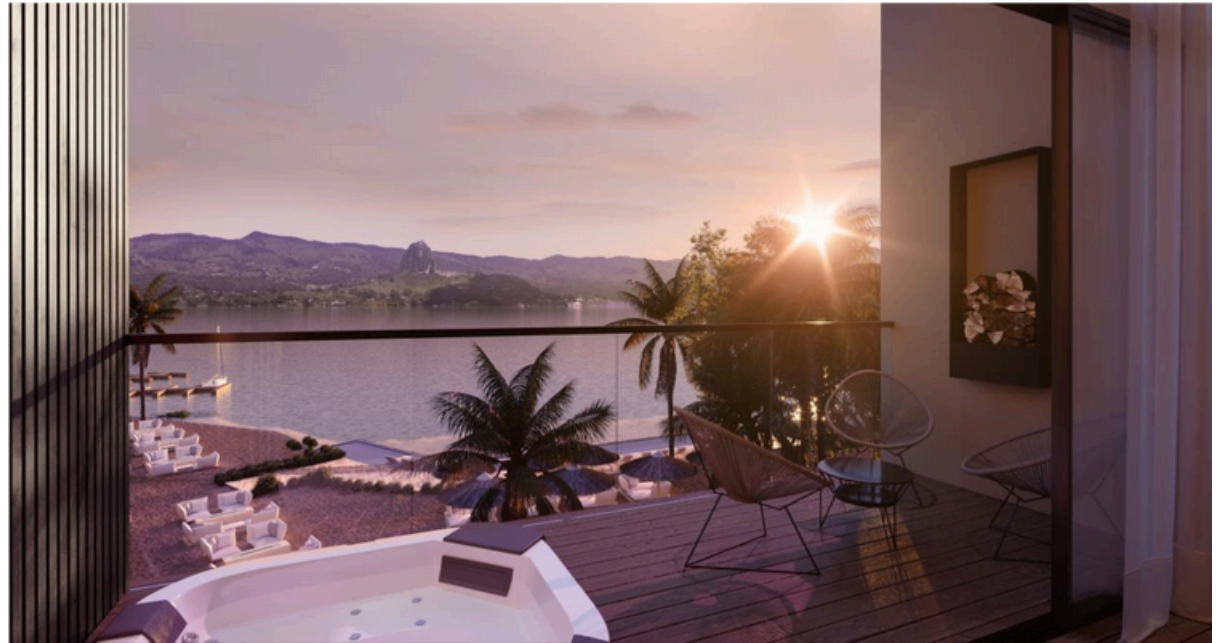
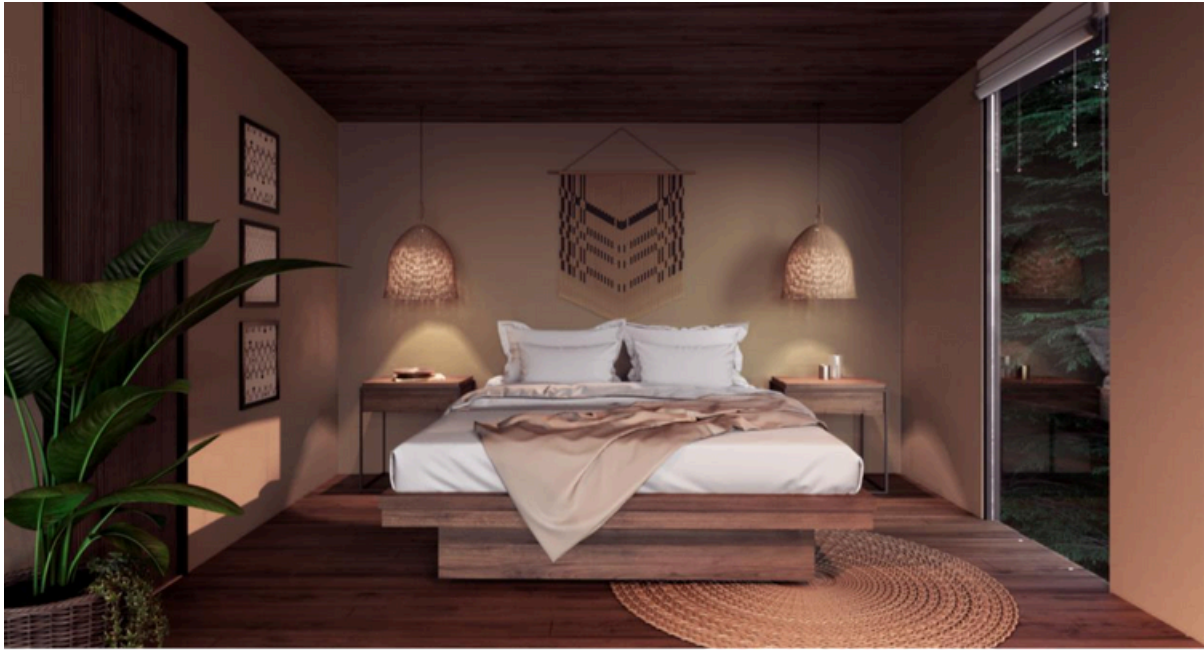


Proyectos



YUNIKO



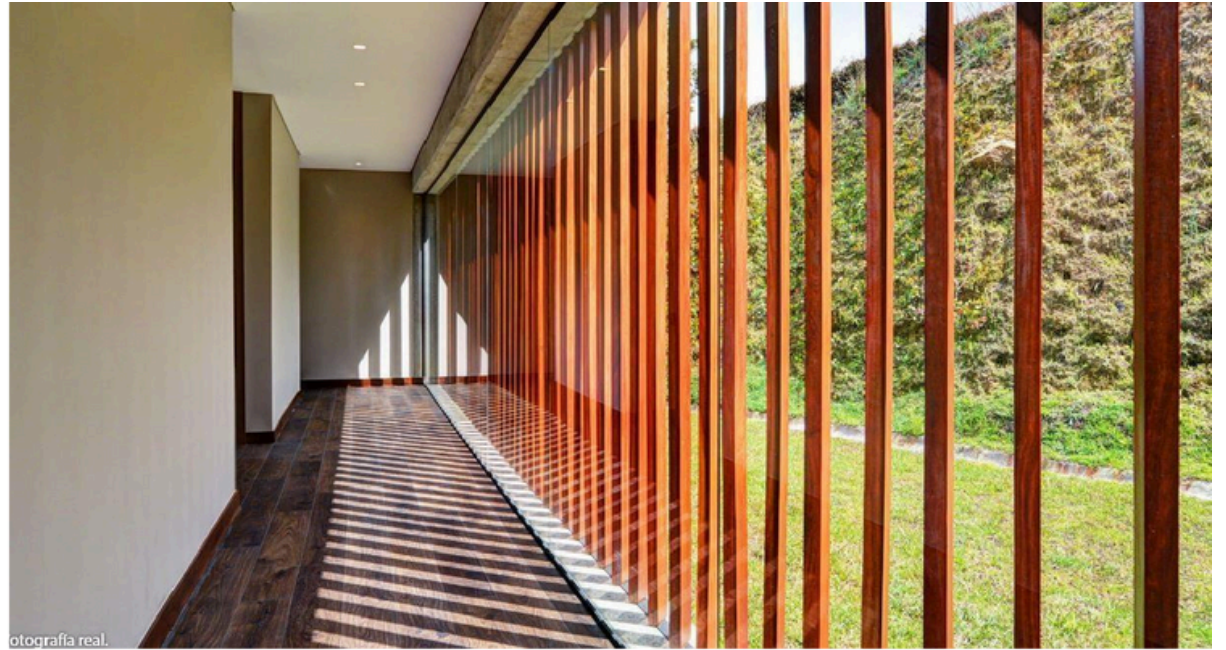




s de referencia, pueden estar sujetas a cambios.

Casa 21

Río Pino





Bramasole



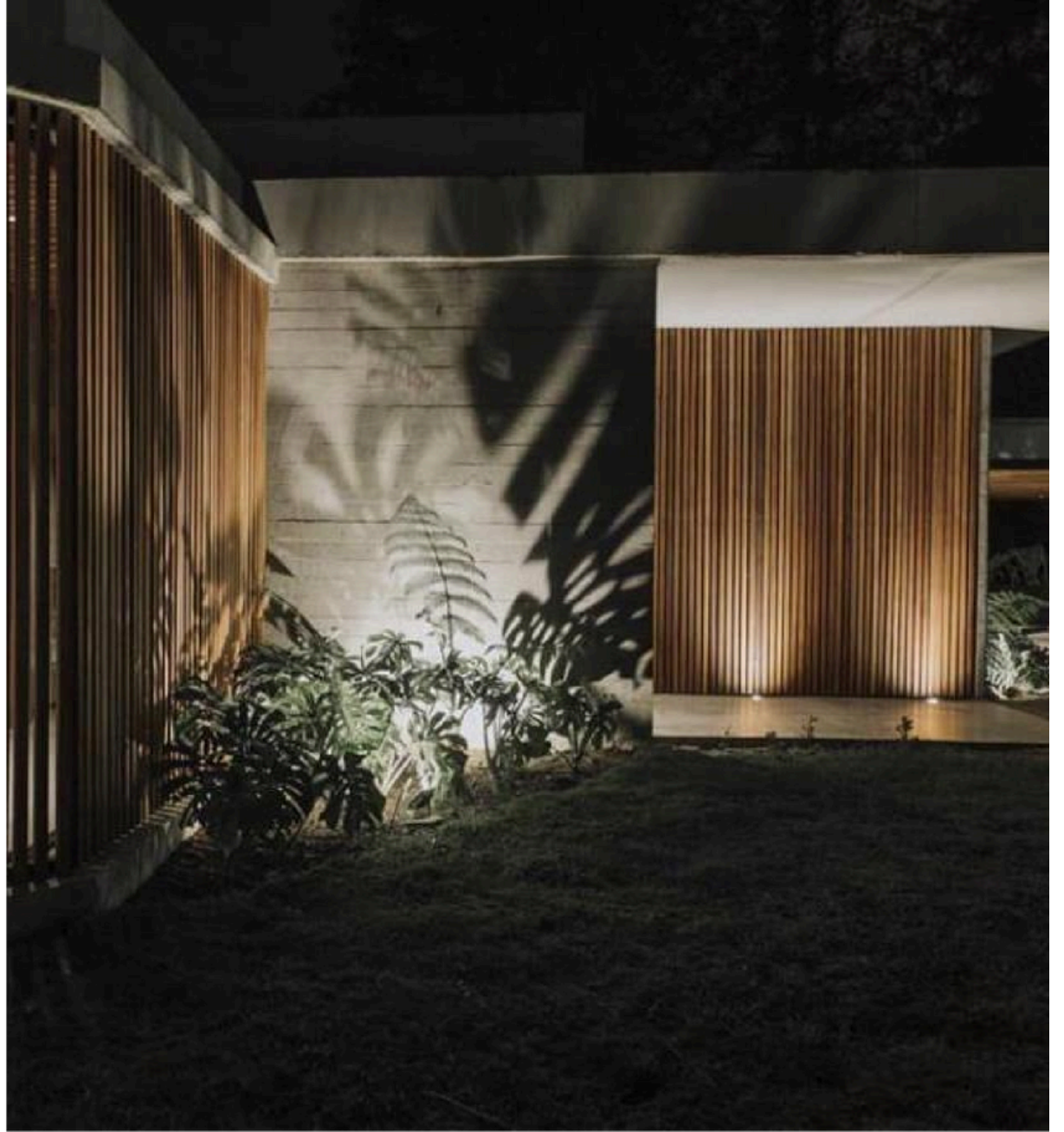


de referencia, pueden estar sujetas a cambios.



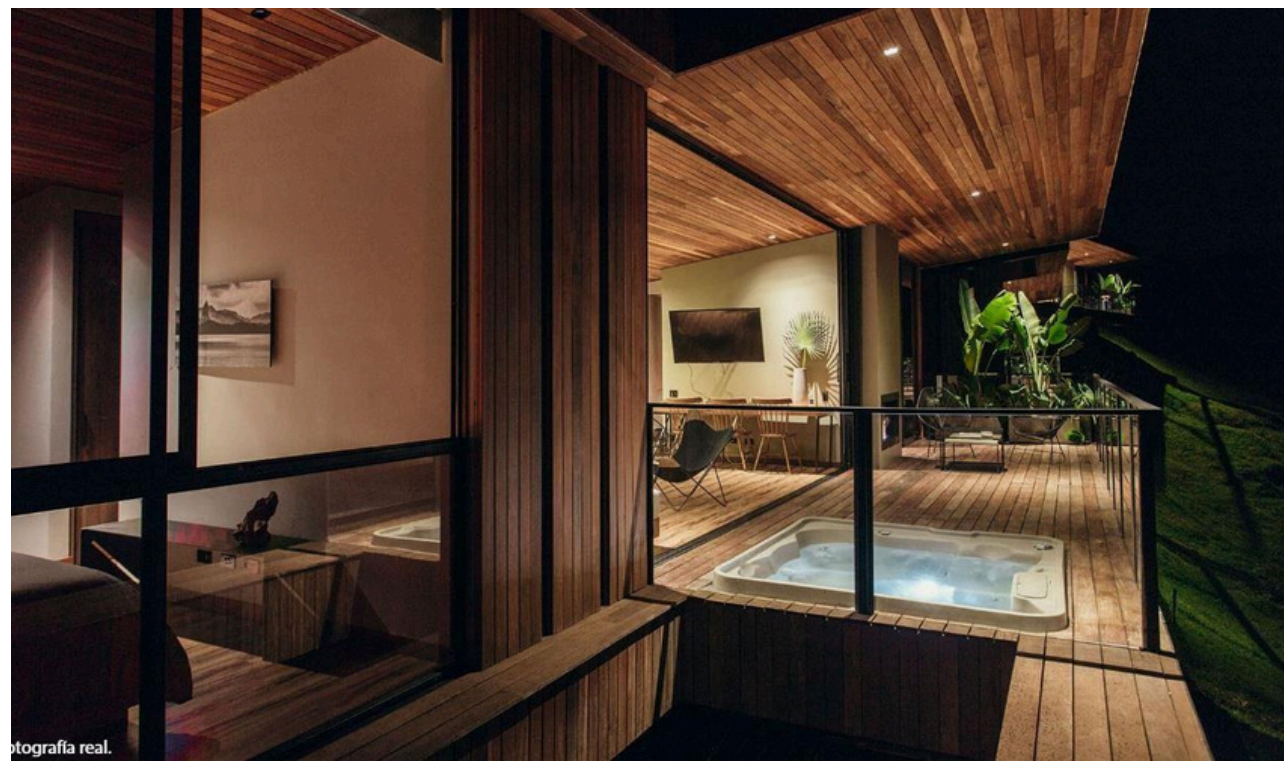
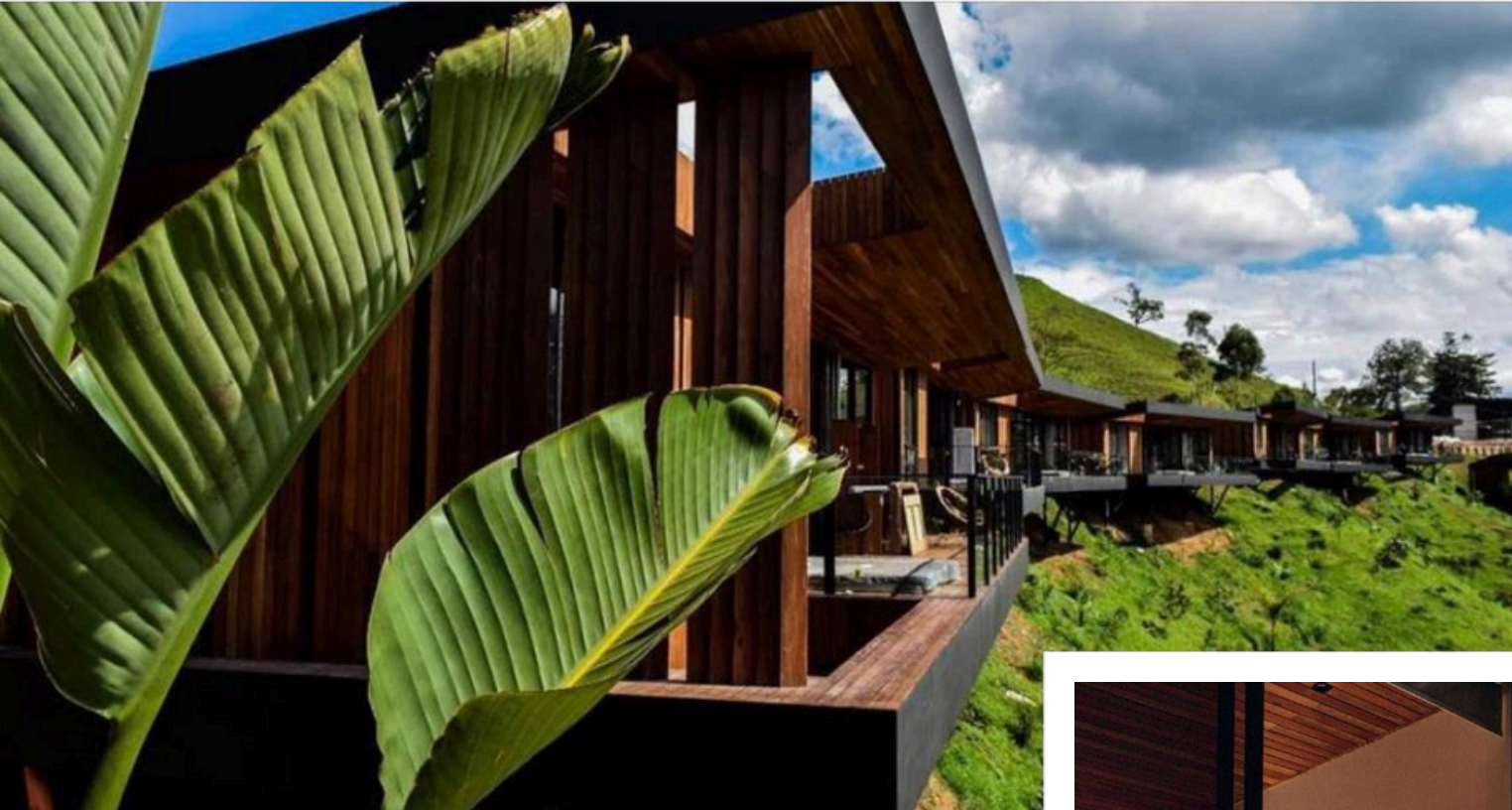


Casa 23
Río Pino





JOINN EMBALSE EL PEÑOL





PROYECTO EL HERBAL

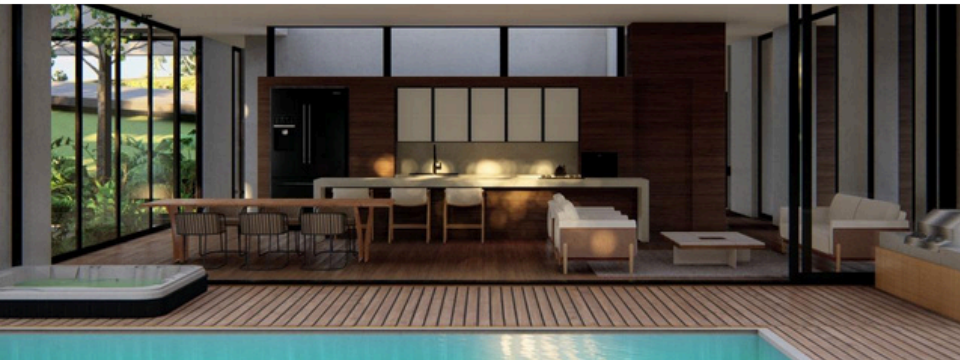


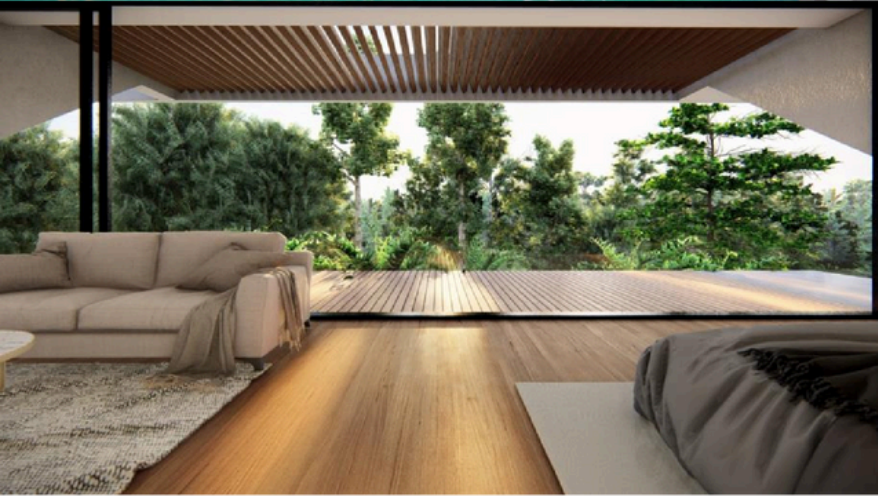
Casa AMG





Casa JFT





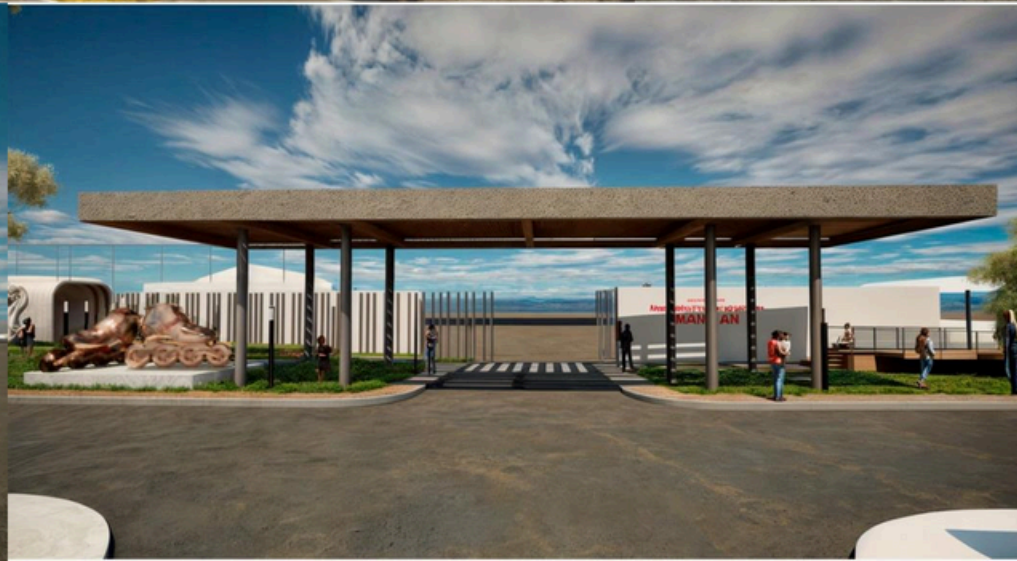


HYGGE





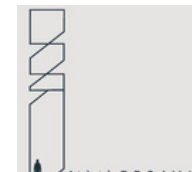
Parque Lineal Los Córdoba - Montería





Parque de la Bacota
Los Córdoba - Montería







Servicios

01

IMPRESIÓN 3D

Especificaciones Técnicas

Impresora 3D de gran formato (50x50x50cm):

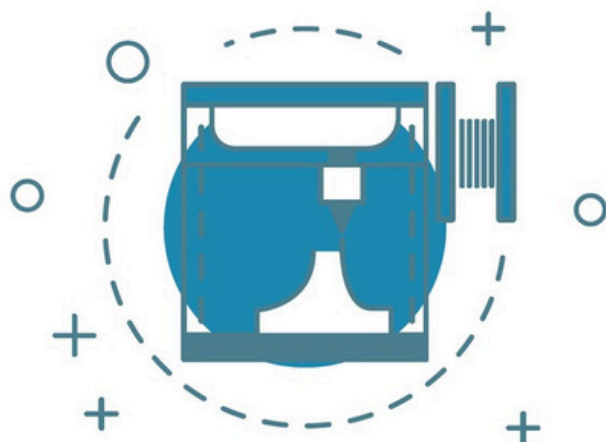
Tecnología de la impresión FFF, Diámetro filamento 1.75 mm, Material de Impresión: PLA, ABS, PETG, HIPS, TPU, PVA, PA, PC y fibra de carbono, Puntas de diámetro de salida intercambiables: 0.2mm, 0.3mm, 0.4mm, 0.5mm, 0.6mm y 0.8mm, Software: Cura, entre otros (software libre).

Especificaciones Técnicas

Ultimaker 2 Extended+

Tecnología de impresión Fused Filament Fabrication (FFF) Cabezal de impresión Boquilla intercambiable Volumen de impresión 223 x 223 x 205 mm Diámetro del filamento 2.85 mm Precisión X, Y, Z 12.5, 12.5, 5 micrones Velocidad de desplazamiento del cabezal de impresión 30 a 300 mm/s Placa de impresión Plataforma calefactada (20° a 100° C) Materiales de soporte PLA, ABS, CPE, CPE+, PC, Nylon, TPU 95A (Sistema de filamento abierto)

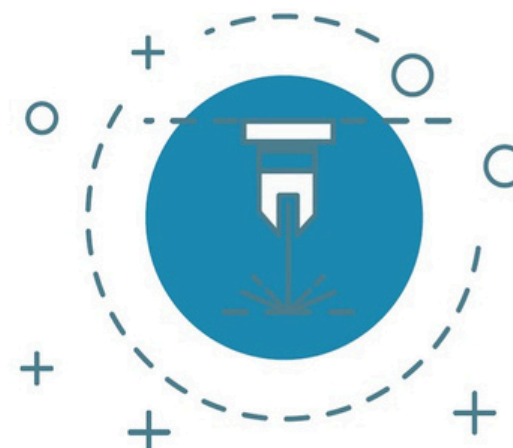
Modo de uso	Bajo reserva
Formato Archivo	Original y STL
Dimensiones Max	50*50*50 cm
Tamaño Max	40 MB
Se proporciona material	No
Material Requerido	PLA 1.75mm
Tiempo de entrega	Variable



Las impresoras con las que contamos en el laboratorio se basan en la construcción de objetos 3D mediante la deposición de material. Esta tecnología se denomina FFF Fused Filament Fabrication (Fabricación con filamento fundido).

02

CORTE LÁSER



Permite grabar o cortar una gran variedad de materiales con mucha precisión como Madera, metacrilato (PMMA) o materiales blandos como cartones. El FabLab dispone de una cortadora láser de gran tamaño y precisión.

Modo de uso	Bajo reserva
Formato Archivo	DWG
Dimensiones Max	1200*1200mm
Tamaño Max	40 MB
Entregar diagramado	SI
Se proporciona material	No
Tiempo de entrega	Variable
Color Líneas que cortan	ROJO
Color Líneas que marcan	AZUL

03

RUTEADO CNC



Especificaciones Técnicas

Ruteadora DW1218 CNC router
Material aplicable: Acrílico, Cristal, vidrio, Cuero, MDF, Papel, Plástico, Plexiglás, Madera contrachapada, Goma, Piedra, Madera
Área de corte: 1200*1800mm
Velocidad de Corte: 0-30000 mm/min
Formato gráfico compatible: AI, BMP, Dst, Dwg, DXF, DXP, LAS, PLT

Modo de uso	Bajo reserva
Formato Archivo	DWG
Dimensiones Max	1200*1800mm
Tamaño Max	40 MB
Se proporciona material	No
Tiempo de entrega	Variable

El FabLab dispone de una CNC que permite fresar tableros de hasta 2500mm x 1250mm y una altura de fresado de 180mm. Es ideal para proyectos de mayor dimensión como construcción de muebles.

04

PLOTTER DE CORTE



El FabLab dispone de plotter de corte y marcado electrónico a través de cuchilla.

Modo de uso	Bajo reserva
Formato Archivo	DWG o AI
Ancho del material a cargar	50*700 mm
Área máxima de corte	Ancho 584mm Largo 25m
Tamaño Max	40 MB
Entregar diagramado	SI
Se proporciona material	No
Tiempo de entrega	Variable

05

PLOTTER DE IMPRESIÓN



Especificaciones Técnicas

Z5400 - Impresora PostScript HP DesignJet Z5400

Ancho del rollo: mínimo 279mm - máximo 1.118mm

Ancho del Hoja: mínimo 210mm - máximo 1.118mm

Grosor del papel: 0.8mm

Resolución de impresión 1: se aplica a papeles lisos, recubiertos, recubiertos de gramaje extra superior, satinados y brillantes. (* Sólo papeles satinados y brillantes.)

Resolución de impresión 2: se aplica a lienzos, vinilos adhesivos, lonas opacas, papeles translúcidos, papel mate para pruebas, papel brillante para pruebas y papel para dibujo digital.

Modo de uso **Bajo reserva**

Formato Archivo **PDF**

Dimensiones Max **2500*1250mm**

Tamaño Max **40 MB**

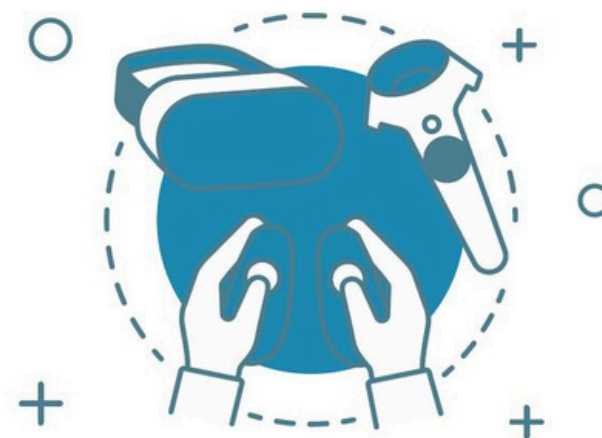
Se proporciona material **No**

Tiempo de entrega **Variable**

El servicio de plotter está enfocado a proyectos de aula e investigación y se maneja a través de los docentes, los cuales deben de firmar previamente y con tiempo el formato de "Fichas de Reserva".

06

REALIDAD VIRTUAL



Desarrollo de experiencias de realidad virtual enfocadas a la arquitectura o cualquier proyecto que logre una experiencia basada en un entorno digital, experimentar otra realidad basada en un entorno virtual.

Modo de uso **Bajo reserva**

Se proporciona material **No**

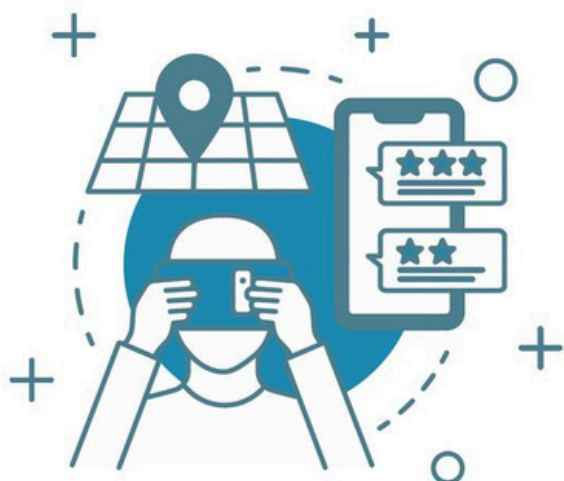
Tiempo de entrega **Variable**

Implementación **Proyecto Investigación Aulas Herramientas didácticas**

Tipos de Experiencias **-Recreación de espacios
-Exposiciones
-Explicaciones
-Segun requira el proyecto**

07

REALIDAD AUMENTADA



En el laboratorio estamos trabajando con la Realidad Aumentada , esta es una tecnología que pertenece a la industria 4.0. Su gran capacidad para generar experiencias virtuales a través de dispositivos móviles y otros dispositivos promueve el conocimiento a través de experiencias

Modo de uso	Bajo reserva
Se proporciona material	No
Tiempo de entrega	Variable
Implementación	Proyecto Investigacion Aulas Herramientas didacticas
Tipos de Experiencias	-Recreacion de espacios -Exposiciones -Explicaciones -Segun requira el proyecto

08

REALIDAD MIXTA



La realidad mixta presenta una combinación entre realidad virtual y aumentada que supondrá la fusión del mundo físico con el mundo digital.

Modo de uso	Bajo reserva
Se proporciona material	No
Tiempo de entrega	Variable
Implementación	Proyecto Investigacion Aulas Herramientas didacticas
Tipos de Experiencias	-Recreacion de espacios -Exposiciones -Explicaciones -Segun requira el proyecto

11

Salones Virtuales y Museografía



La Realidad Aumentada y la Realidad Virtual son tecnologías que pertenecen a la industria 4.0. Su gran capacidad para generar experiencias virtuales a través de dispositivos móviles y otros dispositivos, ha llamado la atención de diversos sectores y disciplinas que encuentran en esta tecnología un gran potencial para la conectarse con los usuarios de una manera interactiva y fácil de navegar.

Modo de uso: Bajo reserva

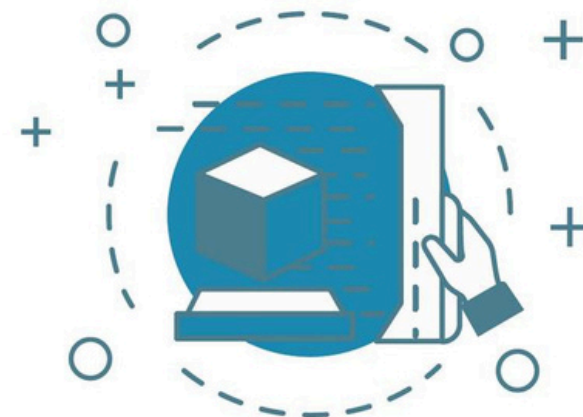
Tiempo de entrega: Variable

Implementación: Proyectos, Exposiciones, Aulas, Eventos, Muestras

Tipos de Experiencias: -Recreación de espacios, -Exposiciones virtuales, -Segun requiera el proyecto

10

ESCÁNER 3D



Tecnología que nos permite reunir datos del mundo real a través de toma de puntos por láser y fotogrametría y representarla en el mundo virtual a través de polígonos y texturas.

Modo de uso: Bajo reserva

Tipo de escaner: Color y Solido

Dimensiones con mesa fija: 200*200mm

Dimensiones escaner libre: 2000mm

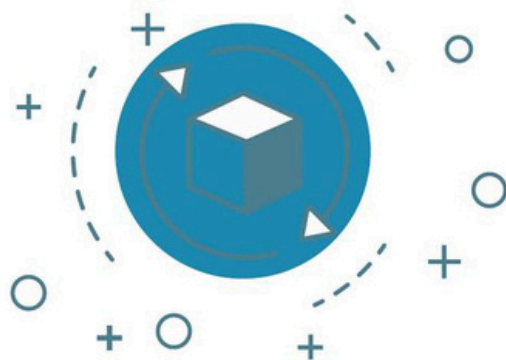
Formato de salida: OBJ, STL

Características del objeto a escanear: Materiales mate, poco brillo

Tiempo de entrega: Variable

13

Modelado 3D



Creación de modelos tridimensionales que cumplan con las necesidades y requisitos específicos de cada proyecto, siendo altamente detallados y precisos que pueden ser utilizados en cualquier aplicación imaginable. El espectro va desde un modelo 3D para una presentación arquitectónica, un diseño de producto, un prototipo de ingeniería o cualquier otro proyecto.

12

Desarrollo de Experiencias Interactivas

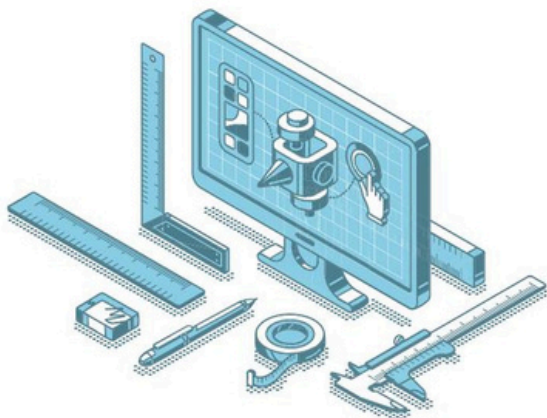


Las experiencias interactivas son una forma de comunicación que involucra activamente al usuario en la experiencia, en lugar de ser simplemente un receptor pasivo. Se basan en la tecnología y el diseño de vanguardia para crear experiencias inmersivas y atractivas, que estimulan la interacción del usuario y le permiten explorar, descubrir y experimentar de una manera totalmente nueva. Estas experiencias pueden ser utilizadas en una amplia variedad de contextos, desde marketing y publicidad hasta educación y entretenimiento, y ofrecen una forma innovadora de conectar con la audiencia y mejorar su participación en el proyecto.

Modo de uso	Bajo reserva
Tiempo de entrega	Variable
Implementación	-Capacitación y educación -Publicidad Interactiva -Entretenimiento
Tipos de Experiencias	-Experiencias Interactivas en línea -RA & RV -Stands

14

CONSULTORÍA



- Diseño arquitectónico
- Bioclimática
- Construcción sostenible
- Proyectos con BIM
- Animación
- Producción Audiovisual



• **Diseño arquitectónico:** Proceso creativo de diseñar y planificar edificios y espacios habitables y funcionales.

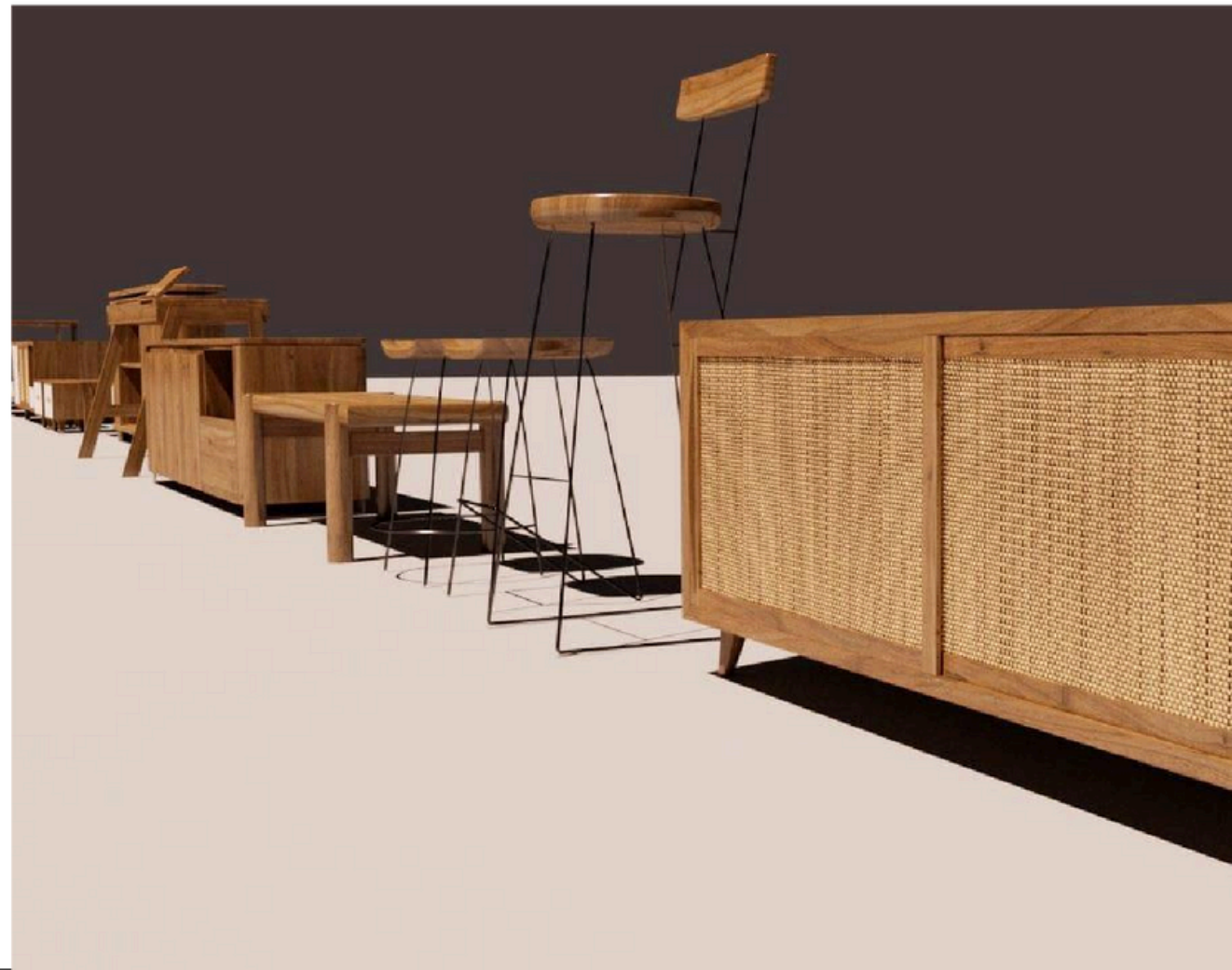
• **Bioclimática:** Diseño arquitectónico que considera las condiciones climáticas y ambientales para lograr una mayor eficiencia energética y reducir el impacto ambiental.

• **Construcción sostenible:** Enfoque de construcción que busca reducir el impacto ambiental y social negativo mediante el uso de materiales y técnicas de construcción sostenibles.

• **Proyectos con BIM:** Uso de tecnología BIM (Building Information Modeling) para la gestión y diseño de proyectos de construcción de manera eficiente y colaborativa.

• **Animación:** Técnica de creación de imágenes en movimiento mediante la manipulación de objetos y personajes para crear la ilusión de movimiento.

• **Producción Audiovisual:** Proceso de creación de contenido audiovisual, que puede incluir video, audio, animación, efectos visuales, música y otros elementos para transmitir un mensaje o contar una historia.



Modelado 3d de detalle, realidad aumentada, mixta y virtual para showrooms.



FARMACOLOGÍA



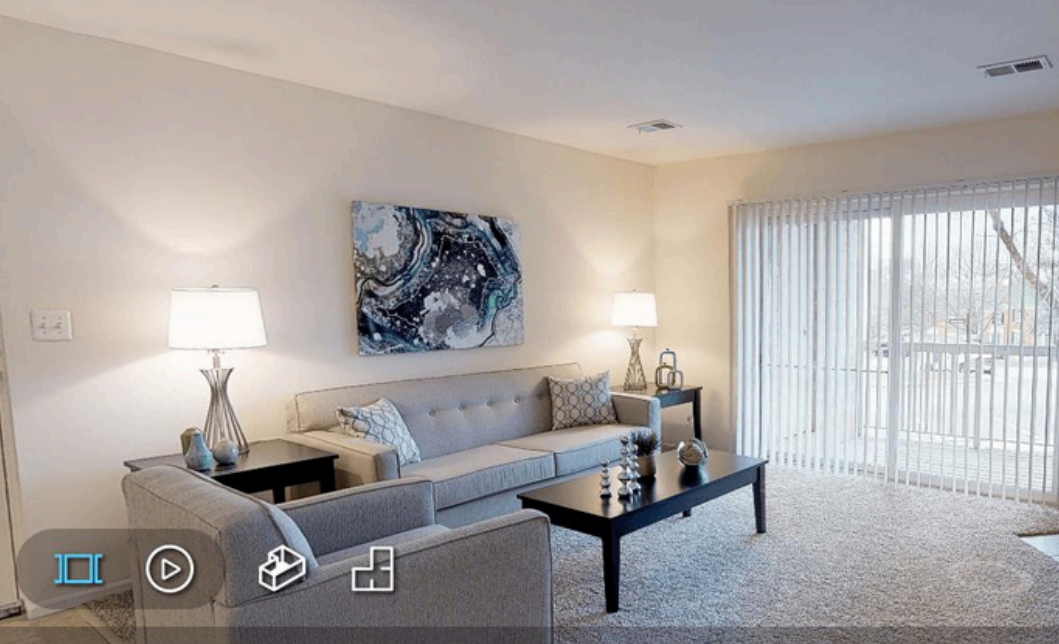


Modelado 3d de detalle, realidad aumentada, mixta y virtual para showrooms.



Levantamientos y recorridos con cámara 360°.

<https://tourmkr.com/F1ubgWSUCO/20965383p&337.5h&87.41t>



Matterport™

Levantamiento arquitectónico por fotogrametría
Cámara 360 Matterport – 0,1mm margen de error.



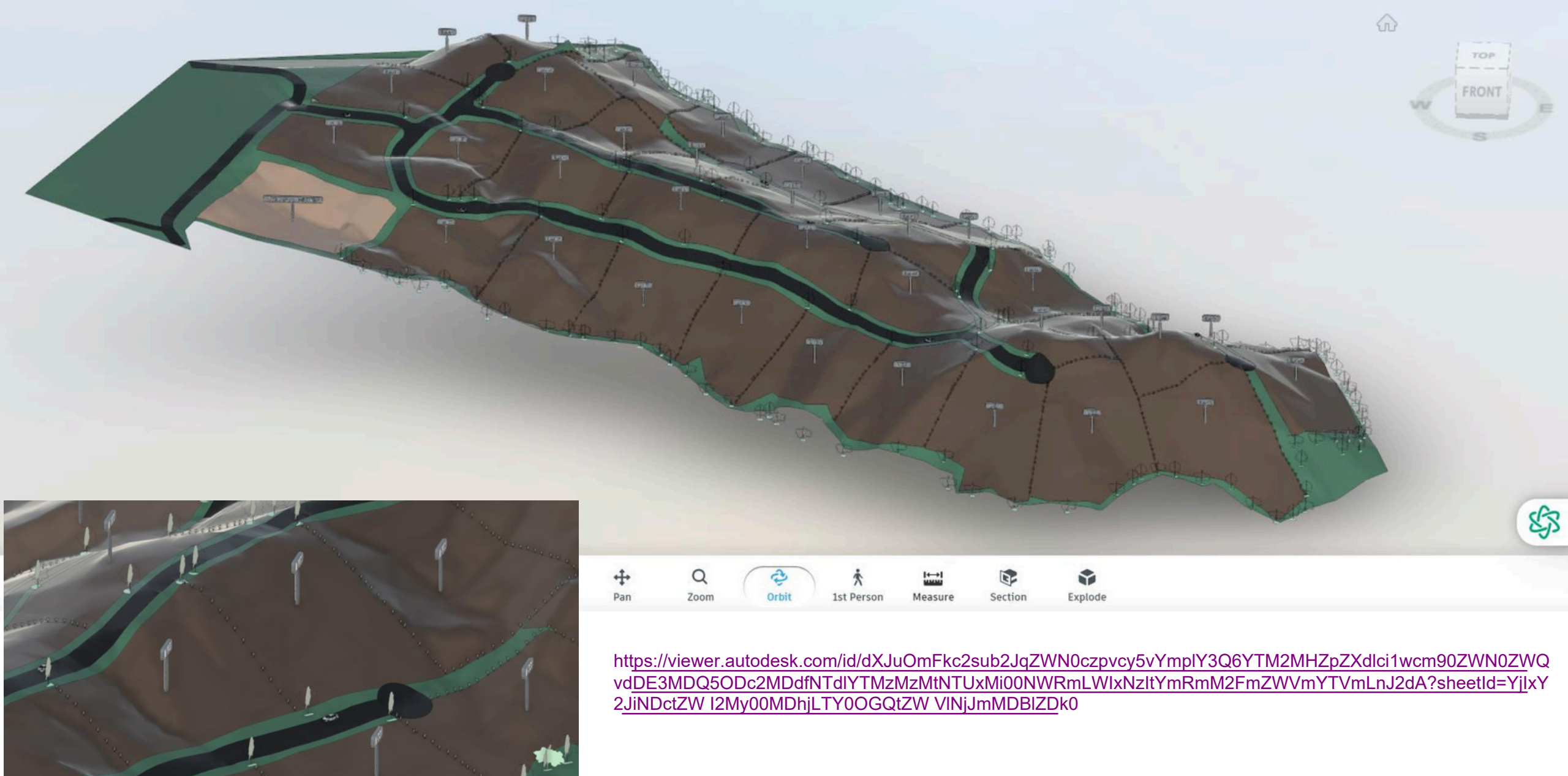
Diseño de Casa La Fragua para: @lafraguataaller



 **unity** WebGL <https://fablabcolmayor.com/museografia> MUSEO VIRTUAL 2021 

Salones, salas virtuales, exposiciones digitales.

<https://fablabcolmayor.net/museografia/Expo-Dibujo-Arquitectura/2021-2/expo-dibujo/>



Visores online de proyectos inmobiliarios.